

Требования к работам. Критерии оценивания.

1. Номинация «Компьютерная презентация».

Презентация по теме «Великие ученые России».

Критерии оценивания работы в номинации «Компьютерная презентация»

№	Критерии	Максимальный совокупный балл	Баллы
1	Соответствие содержания презентации теме	0-1	0 – не соответствует, работа не оценивается; 1 – соответствует
2	Структура (титульный слайд должен содержать: название Турнира, тему конкурсной работы, в правом нижнем углу Ф.И.О участника, его учебное учреждение, класс, количество слайдов в презентации не более 10)	0-3	0 – отсутствие титульного листа; 1 – наличие титульного листа; 1 – оформление титульного листа согласно требованиям; 1 – количество слайдов не более 10
3	Наглядность	0-6	2 - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением; 2 – текст легко читается; 2 – использование средств наглядности информации (таблицы, схемы, график и т.д.)
4	Дизайн и настройка	0-2	1 – оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания; 1 – для всех слайдов используется один и тот же шаблон
5	Содержание	0-6	2 – презентация отражает основные этапы работы; 2 – содержит полную, понятную информацию по теме работы; 2 – орфографическая пунктуационная грамотность
6	Целесообразное использование дополнительных эффектов	0-5	1 – переходы между слайдами; 1 – автоматическая смена

			слайдов презентации; 1 – использование гиперссылок; 1 – звуковое сопровождение; 1 – вставка видеоролика
7	Методическая ценность представленного материала и возможность его широкого применения	0-2	0 – не представляет возможность широкого использования; 1 – материал можно использовать частично; 2 – материал возможно широко применять

2. Номинация «Компьютерная графика».

Рисунок по теме «Нарисуй науку» (Мир науки глазами детей).

Критерии оценивания работы в номинации «Компьютерная графика»

№	Критерии	Максимальный совокупный балл	Баллы
1	Соответствие теме	0-1	0 – не соответствует, работа не оценивается; 1 – соответствует
2	Новизна, оригинальность работы – глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств художественной выразительности	0-3	0 – отсутствует; 1 – практически не проявляется; 2 – присутствует частично, не всегда рационально; 3 – присутствует в полной мере, использовано рационально
3	Сюжет – наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность	0-3	0 – отсутствует 1 – практически не проявляется; 2 – присутствует частично, не всегда рационально; 3 – присутствует в полной мере, использовано рационально
4	Качество художественного исполнения – художественный уровень	0-3	0 – отсутствует 1 – практически не проявляется;

	произведения, дизайн элементов оформления (включая текст), гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы).		2 – присутствует частично, не всегда рационально; 3 – присутствует в полной мере, использовано рационально
--	--	--	---

3. Номинация «Мультипликация».

Мультфильм на тему «Наука+фантазия» продолжительностью до 5 минут.

Критерии оценивания работы в номинации «Мультипликация».

№	Критерии	Максимальный совокупный балл	Оценка (баллы)
1	Соответствие мультфильма теме	0-1	0 – не соответствует, работа не оценивается; 1 – соответствует
2	Сохранение сюжетной линии	0-5	0 – не имеется; 5 - имеется
3	Передача образов персонажей	0-6	2 – узнаваемость; 2 - своеобразие персонажей на основе оригинальных идей автора; 2 - наличие эмоций на лице персонажей и в движениях
4	Эстетичность исполнения	0-6	2 - аккуратное, эстетичное исполнение элементов мультфильма; 2 - соразмерность персонажей и декораций; 2 - качественная визуализация – плавные переходы, отсутствие дрожания кадра, освещенность сцены
5	Содержательность работы	0-5	2 - построение и законченность сюжета; 1 - наличие титульного кадра; 2 - цветовое решение, красочность оформления
6	Наличие звукового сопровождения	0-5	0 – не имеется; 1 – имеется; 2 – качественное музыкальное и речевое сопровождение; 2 – соответствие шумов, музыки

			интонации голоса характеру и образу персонажей
--	--	--	--

4. Номинация «Web-конструирование».

Сайт на тему «10 важнейших научных открытий 2023 года».

Критерии оценивания работы в номинации «Web-конструирование».

№	Критерии	Максимальный совокупный балл	Баллы
1	Соответствие сайта теме	0-1	0 – не соответствует, работа не оценивается; 1 – соответствует
2	Контент (содержание)	0-10	2 – наличие меню, разделов, подразделов; 3 – наличие информации на всех страницах и разделах сайта; 2 – отсутствие грамматических или синтаксических ошибок; 3 – разнообразие и оправданность применяемых изобразительных средств для раскрытия содержания
3	Эргономичность использования	0-8	2 – удобство средств навигации; 1 – наличие ссылки обратной связи; 1 – наличие на страницах сайта объяснения или подсказки для пользователя; 2 – корректное отображение содержимого сайта во всех браузерах; 2 – возможность просматривать сайт на разных разрешениях экрана монитора
4	Дизайн	0-15	3 – качество шрифтового оформления (согласованность шрифтов в заголовках, текстах, кнопках); 2 – сбалансированность цвета страниц; 5 – сбалансированность графического и текстового наполнения; 2 – читаемость текстов на предложенном фоне; 3 – качество графических объектов, анимации;

5. Номинация «3D моделирование».

Создание трехмерной компьютерной модели по теме «Изобретения для школы» (работы принимаются, сохраненные с расширением jpeg).

Критерии оценивания работы в номинации «3D моделирование»

№	Критерии	Максимальный совокупный балл	Баллы
1	Соответствие модели теме	0-1	0 – не соответствует, работа не оценивается; 1 – соответствует
2	Уровень сложности модели	2-6	2 – модель простейшая, не содержит мелких деталей объекта; 4 – модель включает в себя детальную информацию; 6 – модель состоит из мелких деталей и сложной неоднородной структуры
3	Творческий подход в разработке и создании модели	0-6	2 - оригинальность идеи; 2 – образ, сбалансированность деталей; 2 – цветовое решение, красочность оформления
4	Наличие скриншотов основных этапов истории создания модели	0-5	0 – не имеются; 5 – имеются

6. Номинация «Робототехника».

Творческий проект по теме «Машина будущего». Учащиеся создают робота, затем снимают его на видео, где показывают и рассказывают о его возможностях. Видео должно длиться не более 7 минут. Как продукт высылаете это видео.

Критерии оценивания робота

№	Критерии	Максимальный совокупный балл	Оценка (баллы)
1	Соответствие собранного робота теме	0-1	0 – не соответствует, робот не оценивается; 1 – соответствует
2	Сложность и оригинальность выполненного робота	0-25	10 – функциональность; 5 – оригинальность и творческий подход; 5 – сложность выполненного

			робота; 5 - качество выполнения
3	Демонстрация работы запрограммированного робота	0-10	5 – умение работы с роботом; 5 – демонстрация работы запрограммированного устройства
4	Требование к видеоролику	0-2	1 - качественная видеосъёмка; 1 – качественное речевое сопровождение

7. Номинация «ИТ – педагог» для участия в Турнире работы принимаются по следующим направлениям:

«Разработка урока с использованием ИКТ»,

«Разработка занятия по внеурочной деятельности с использованием ИКТ»,

«Разработка занятия с интерактивной доской» (для работников детских садов).

Во время Турнира педагоги представляют свою работу (выступление до 7 мин.).

Критерии оценивания

№	Критерии	Максимальный совокупный балл	Баллы
1.	Творчество педагога, владение педагогом современными методиками и приемами	0-5	5 – использование трёх и более приемов; 3 – использование двух приемов; 1 – использование одного приема
2.	Показ результативности урока (внеурочного занятия), соответствие заявленным целям и задачам	0-4	4 – соответствует; 2 – частично соответствует; 0 – не соответствует
3.	Создание условий для активной деятельности обучающихся при работе с использованием информационно-коммуникационных технологий	0-4	4 – реализуется личностно-ориентированный подход в обучении; 2 – частично реализуется; 0 – не реализуется
4.	Использование современных информационных технологий, методика	0-5	5 – применяется авторский разработанный ресурс; 2 – используются готовые электронные образовательные

	использования информационно- коммуникационных технологий на этапах урока (внеурочного занятия)		ресурсы
5.	Системная отработка педагогом универсальных учебных действий	0-5	5 – высокий уровень достижения метапредметных результатов; 3 – средний уровень достижения метапредметных результатов; 1 – низкий уровень достижения метапредметных результатов
6.	Соблюдение санитарно- гигиенических требований	0-2	2 – соблюдаются эргономические требования к проведению урока; 0 – не соблюдаются